



公益社団法人 **日本作曲家協会会報**

No.206

<http://www.jacompa.or.jp>

JAPAN COMPOSER'S ASSOCIATION

ソングコンテストグランプリ・2021

グランプリ曲決定!



神野美伽

日本作曲家協会・日本作詩家協会共同企画「ソングコンテストグランプリ・2021」は、今年も作詩部門・作曲部門とも広く全国に作品を募集した。神野美伽さん(キングレコード)を対象歌手として、1月15日から詩の募集を開始したところ全国から1,389作品の応募があった。

そして3月25日、日本作詩家協会・日本作曲家協会合同のソングコンテスト委員会による選考の結果、「浪花恋おんな」(作詩・まんだあつこ)、「無常の満月」(作詩・國枝星志)の2作品が最優秀作詩賞に決定。

この2編の詩を課題詩として4月20日より当協会会員のみならず広く一般からも作曲募集を行った。「浪花恋おんな」会員・164作品、一般・198作品。「無常の満月」会員・123作品、一般・191作品、合計676作品の応募があった。

6月24・25の両日、当協会会議室において、笹森文彦(日刊スポーツ)、清水 満(産経新聞)、田家秀樹(音楽評論家)の3氏に審査員を依頼。「浪花恋おんな」会員11作品、一般10作品。「無常の満月」会員10作品、一般8作品を選び、最終選考はキングレコード制作スタッフにより行われた。

その結果、「浪花恋おんな」は作曲家協会会員・山田恵範氏が、「無常の満月」は一般からの応募・山本茉莉氏が最優秀作曲賞を獲得した。

そしてレコーディング終了後、キングレコードにおける編成会議の結果、「浪花恋おんな」がメイン曲としてグランプリに決定した。

なお、このCDは9月22日、キングレコードより全国発売となる予定。

◆グランプリ

「浪花恋おんな」 作詩：まんだあつこ

作曲：山田 恵範 (協会員)

◆最優秀作曲賞

「無常の満月」 作詩：國枝 星志

作曲：山本 茉莉 (一般)

◆優秀作曲賞

「浪花恋おんな」

長谷川ひろのぶ、松原英二、山口正光 (協会員)、
梅沢俊紀 (一般からの応募)

「無常の満月」

河知成億、五代香蘭、藤とおる (協会員)、
石田 雅 (一般からの応募)

「日本作曲家協会音楽祭・2021」出演歌手

10月6日(水)北区・北とぴあ さくらホールにおいて行われる「日本作曲家協会音楽祭・2021」の出演者は下記のとおり。今回も「日本作曲家協会音楽祭・奨励賞」「日本作曲家協会音楽祭・3賞」に併せて、長年にわたり目覚ましい活躍で歌謡界をリードする歌手に「日本作曲家協会音楽祭・特別選奨」を授与し、ステージを飾ってもらう。

◆日本作曲家協会音楽祭・特別選奨◆



堀内孝雄
(アップフロント)



小林幸子
(幸子プロモーション)

◆ベストカラオケ賞◆

「しぐれ舟」

作曲／岸本健介・作詩／瀬戸内かおる



岩本公水
(キングレコード)

◆ベストパフォーマンス賞◆

「ただそばにいてくれて」

作曲・作詩／古内東子



石原詢子
(ソニー・ミュージック)

◆ロングヒット賞◆

「涙そうそう」

作曲・BEGIN・作詩・森山良子



夏川りみ
(ビクターエンタテインメント)

◆日本作曲家協会音楽祭・奨励賞◆



真田ナオキ
「本気で惚れた」
作曲・作詩／吉 幾三



新浜レオン
「さよならを決めたのなら」
作曲／大谷明裕・作詩／渡辺なつみ



西田あい
「幸せ日記」
作曲／Soulja・作詩／Soulja 西田あい



りゅう せい 青
「津軽三味線ひとり旅」
作曲・四方章人 作詩／冬木夏彦

◆ソングコンテスト・グランプリ曲発表◆

「浪花恋おんな」

作曲：山田 恵^{よしのり}範
作詩：まんだ あつこ

神野美伽
(キングレコード)



【おことわり】

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、この音楽祭は無観客開催と決定いたしました。
なお、この模様は11月3日(水・祝) 16時30分～17時58分 BSテレ東において放送されます。

ソングコンテストグランプリ・2021

☆受賞に寄せて☆



「浪花恋おんな」 作曲：山田恵範
この度は、ソングコンテスト・グランプリを受賞させていただき誠にありがとうございます。2019年に同賞をいただいていたので、受賞の連絡を受けた時は、大きな喜びと共に、にわかには信じがたいような不思議な感覚を味わいました。

今回の詩は、浪花演歌。明るく気は強いが、好きな人にはめっぽう弱い。そんな明るくてかわいい女性像を曲にしたつもりです。東京でのレコーディング時に神野さんの歌を初めてお聴きした時は、圧巻で鳥肌が立ちました。

コロナ禍により音楽業界も大きなダメージを受け、私たちも活動を制限される中、作家が夢を見られる場を作って下さり本当にありがとうございます。携わっていただいたすべての方に心より感謝を申し上げます。

「無常の満月」 作曲：山本茉莉

この度は素晴らしい賞を本当にありがとうございました。

「おめでとう!」とお電話をいただいた時は、驚きのあまりしばし頭が真っ白に。

平成13年の第3回日本の歌・ソングコンテスト以来の応募ですが、ようやく最優秀作曲賞をいただけた嬉しさに心が震えております。

なぜか「月」の歌に強く惹かれるところがあり、國枝星志さんの「無常の満月」に夢中になってメロディーを付けました。

神野美伽さんの豊かな表現力に昔から魅了されてきた私は“ズキッと胸に突き刺さる決めフレーズをどう作ろうか”。そこに随分と時間がかかりました。レコーディングでは終始鳥肌が。まだ興奮が覚めません。「これからも歌の隣で生きていきたい」そう思いました。

☆ソングコンテスト選考にあたって☆

キングレコード制作ディレクター
灰崎興太



この度は弊社所属神野美伽が歌う作品として大変多くのご応募を頂き誠にありがとうございました。どの作品もレベルが高いことは勿論のこと、神野美伽のアーティスト性をご理解下さっている点においても素晴らしく、順位を付けていくのが心苦しい選考でした。今回はこの作品に決定となりましたが、あくまで「今の神野

に歌わせたい作品」として絞った結果です。惜しくも選に漏れた作品の中にも、素晴らしい作品が幾つもありました。是非今後素晴らしい作品の種を生み出し続けて頂き、(できれば弊社所属歌手の) ヒット曲の作家として一緒できる日が来ることを願っております。

☆レコーディング風景☆



山田恵範 まんだあつこ 伊戸のりお(編曲)
神野美伽



山本茉莉 國枝星志 伊戸のりお
神野美伽



ソングコンテストグランプリ・2021

◆選考にあたって寸評◆

日刊スポーツ新聞社 笹森文彦

対象歌手が神野美伽であること。これが私の絶対的な審査基準だった。

神野さんは演歌の可能性を信じて、何年も前から米ニューヨークの老舗ジャズクラブで「無法松の一生～度胸千両入り～」 「悲しい酒」 「酔歌～ソーラン節入り～」などを、ギターとピアノだけで歌って来た。

それはCD売り上げの減少、ファン層の高齢化など演歌の現状を憂い「ニッポン人である私たちにしか表現できない日本固有の歌『演歌』は、もっとソウルフルで、もっとクールで、もっと感じる歌であってほしい」と強く願っての挑戦だった。これが私の持つ神野美伽像である。

歌謡界屈指の歌唱力で、どんな曲調でも「浪花恋おんな」と「無常の満月」は歌いこなせるだろう。だが、神野美伽ならどんなメロディーで歌いたいか。そして歌ってほしいかを考えて選んだ。独自の神野像が明確に反映されたメロディーは少なかった。

産経新聞特別記者 清水 満

あらかじめ詩がある。まず読み込む。情景が浮かび、物語ができる。そのイメージによって曲が構成される。「浪花恋おんな」に焦点を絞る。男に尽くし、裏切られても恋焦がれる女性がテーマ。典型的な演歌の王道である。多くの作品は、その路線を踏襲していた。

ところが、意外な曲調の作品に驚かされた。和風ロック調であり、大人のジャジーなメロディーがあった。歌い手は神野美伽である。演歌に限らず、幅広いジャンルを歌いこなすマルチ・アーティスト、なるほど、聴いていて意外なほどに違和感はない。仮にひとつの詩で何曲か発表しても面白い。昭和の女性と令和の女性は価値観だって違う。既成観念を超えた発想が大事さを知った気がした。

音楽評論家 田家秀樹

神野美伽さんの35周年コンサートを見た時にジャンルに捉われない自由さに惹かれた。今回、バラエティーに富んだ曲が集まったのは歌い手がそうさせたのだと思う。

「浪花恋おんな」も「無常の満月」もテーマは「女心」。「女らしさ」をどう表現するか。Aメロの巧みさが印象的だったグランプリのA34やA48、異色のロック

歌謡A80、4拍子が女っぽかったB9、マンハッタンの満月が見えそうなB52、3番をサビ扱いのB49。どれもひと工夫を施した聞きごたえのある曲ばかりだった。

※関注：A34……B52などは、エントリーNo.です。



◆審査風景◆

《《デジタル委員会からのお知らせ》》》

この度デジタル委員会では、【作曲家協会公式ホームページ】の中に、協会の皆様（希望者）のプロフィール紹介記事を掲載することを企画しました。

- ・ご自分を紹介するホームページを持ちたいが、まだ実現していない方
- ・協会ホームページの会員名簿（近日中に設置予定）から、ご自分のホームページや、YouTube公式チャンネルにLinkして広めたい方など

掲載ご希望の方は、協会事務局・デジタル委員会宛までご連絡下さい。申込書をお送りいたします。受け付け開始は10月1日です。

(イメージ図)

会員 お名前

六本木 一郎

(Ichiro Roppongi)



お写真

略歴

- ・20XX年日本XX大会出場
- ・オリジナル曲「XXX」CD発売
- ・XXXコンテスト「優秀賞」受賞
- ・20XX年作曲家協会入会

主な活動内容

- ・XX歌謡教室主宰
- ・XXFM放送出演
- ・XXカラオケ大会主催

作品介绍 PRアーティスト



ホームページURL WWW//http.....
YouTube com.XXX.....