

公益社団法人 **日本作曲家協会会報**

No.211

<http://www.jacompa.or.jp>

JAPAN COMPOSER'S ASSOCIATION

日本作曲家協会音楽祭・2022

～ 3年ぶりに有観客で開催～



当協会主催の「日本作曲家協会音楽祭・2022」は、10月3日(月) 17時から東京都北区王子「北とぴあ・さくらホール」において開催された(共催：東京都北区、後援：北区文化振興財団・産経新聞社)。

今年は、新型コロナウイルス感染拡大防止に配慮しつつ3年ぶりの有観客開催となり大きな拍手に包まれながら熱気溢れるステージとなった。

昨年に引き続き今年度も「日本作曲家協会音楽祭・奨励賞」「日本作曲家協会音楽祭・3賞」及び、長年にわたり目覚ましい活躍で大衆に愛され続ける歌手に「日本作曲家協会音楽祭・特別選奨」を授与し、それぞれのステージを飾ってもらった。

第一部は「特別選奨」受賞歌手の発表・表彰に続いて「音楽祭3賞」「奨励賞」の受賞歌手の表彰と歌唱。休憩をはさんで第二部は「ソングコンテスト・グランプリ」の発表へ。まず、日本作詩家協会・石原信一会長から最優秀作詩賞のごとう順さん、結木瞳さんが紹介された。続いて、グランプリ曲歌唱の山本譲二さんから最優秀作曲賞の西尾澄気さん、グランプリを受賞した村田誠一さんが紹介され、山本譲二さんによりグランプリ曲「睡蓮」が歌唱された。

そして「特別選奨」を受賞した川中美幸さん、美川憲一さんによる「スペシャルステージ」で3年ぶりに有観客で行われた音楽祭は熱気に包まれたままフィナーレを迎えた。

なお、この模様は11月3日(木・祝) 16時30分～17時58分、BSテレ東で放送された。

日本作曲家協会音楽祭は、日本の音楽文化の振興・発展・著作権思想の普及に寄与し、才能豊かなアーティストや作家に活躍の場を提供することを目的として、各地域や文化振興財団の協力及び一般社団法人日本音楽著作権協会の助成を受けて開催しました。

「日本作曲家協会音楽祭・特別選奨」の発表

主催者を代表して、弦哲也会長、徳久広司理事長、若草恵実行委員長による幕前挨拶が行われ、いよいよ17時、テレビ東京 松丸友紀・野沢春日 両アナウンサーの司会で音楽祭は開演となった。

まず初めに、めざましい活躍で長年にわたり歌謡界をリードし続ける美川憲一さんと川中美幸さんに「日本作曲家協会音楽祭・特別選奨」が授与された。



司会の二人



若草恵 弦哲也 徳久広司



川中美幸 美川憲一

「日本作曲家協会音楽祭・3賞」の発表

「特別選奨」を受賞した川中美幸さんをプレゼンターとして3賞受賞者が発表された。



ベストカラオケ賞
「笹-こだま」
三山ひろし



ベストパフォーマンス賞
「Sole ~おまんた囃子~」
東京力車



ロングヒット賞
「残酷な天使のテーゼ」
高橋洋子

「日本作曲家協会音楽祭・奨励賞」の発表

「特別選奨」を受賞した美川憲一さんをプレゼンターとして奨励賞受賞者3人が発表された。



一条貫太



門松みゆき



こおり健太

ソングコンテスト・グランプリ作品発表

日本作詩家協会・石原信一会長より最優秀作詩賞を受賞したごとう順さんと結木瞳さんが紹介された。続いて日本作曲家協会・徳久広司理事長より優秀作曲賞受賞者8名(うち一般からの応募2名)が紹介された。

そして、最優秀作曲賞の西尾澄気さんとグランプリを獲得した村田誠一さんが山本譲二さんから紹介され、グランプリ受賞作品「睡蓮」が山本譲二さんにより歌唱された。



山本譲二

グランプリ

「睡蓮」

作曲：村田誠一

作詩：結木 瞳

編曲：南郷達也



村田誠一



西尾澄気



結木 瞳



ごとう順

優秀作曲賞を受賞された皆さん



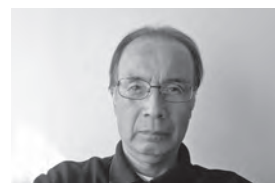
玉田剛士(会員)



石田光輝(会員)



南部直登(会員)



夏城晴彦(一般)



岸田妙子(会員)



大村友希(会員)



小橋浩司(会員)



江口隆法(一般)

スペシャル・ステージ

スペシャルステージの前ぶりとして、三山ひろしさんと東京力車により「浪花節だよ人生は」が歌唱され続いて「特別選奨」を受賞した美川憲一さん、川中美幸さんによるスペシャルステージで音楽祭は最高潮を迎えた。



「浪花節だよ人生は」
三山ひろし&東京力車



川中美幸



「人生いろいろ」
川中美幸&美川憲一



美川憲一

第64回日本レコード大賞部門賞決定

第64回日本レコード大賞の各部門賞が下記のとおり決定した。

12月30日17時30分よりTBSにおいて生放送される「輝く！日本レコード大賞」でレコード大賞と最優秀新人賞が決定する。

※優秀作品賞※		※最優秀歌唱賞※	※特別国際音楽賞※	※特別顕彰※
純烈	「君を奪い去りたい」	三浦大知	SEVENTEEN	石川さゆり 天童よしみ 松任谷由実
NiziU	“CLAP CLAP”	※日本作曲家協会選奨※	※特別賞※	
氷川きよし	「甲州路」	藤井香愛	Ado	※特別功労賞※
wacci	「恋だろ」		Aimer	新井 満
Ado	「新時代」	※新人賞※	男闘呼組	彩木雅夫
Da-iCE	「スターマン」	石川 花	King Gnu	西郷輝彦
Mrs.GREEN Apple	「ダンスホール」	OCHA NORMA	Kepler	佐々木新一
マカロニえんぴつ	「なんでもないよ、」	田中あいみ	DA PUMP	新川二郎
BE:FIRST	“Bye-Good-Bye”	Tani Yuuki	ゆず	松平直樹
SEKAI NO OWARI	“Habit”			

社会福祉委員会からのお知らせ

第1回 日本作曲家協会「オリジナルソングマーケット」

(「オリジナルソングフェスティバル」よりタイトル変更)

開催
日時

2022年12月19日(月)

開場 12:30 開演 13:00

開催
場所

けやきホール

(東京都渋谷区上原3-6-12)

小田急線代々木上原駅南口より徒歩3分

※一般公開、入場無料(先着100名様まで) ※尚、コロナ感染の状況により、延期等の場合もあります。ご了承ください。

◆応募総数66作品の中から、氏名を伏せての選考の結果、15作品が選ばれました。

作品採用決定者は下記の皆さんです。(50音順)

安倍俊一(東京)

伊藤誠(東京)

太田勝一郎(東京)

金森元章(東京)

岸田妙子(広島)

久保田衛(神奈川)

五代香蘭(神奈川)

たわだ将年(愛知)

南部直登(神奈川)

長谷川ひろのぶ(福島)

福井康彦(兵庫)

水城まさと(広島)

三原あみ(東京)

村田誠一(東京)

米塚ひろし(東京)